

Brown driver Plus series

取扱説明書

この度は、Plus series『Brown driver』を選んで頂き、誠にありがとうございます。
Brown driverのサウンドを十分に引き立てていただき為に、この取扱説明書をよくお読みください。

★特徴

この『Brown driver』は、LAサウンドに代表されるいわゆる”ブラウンサウンド”を再現したドライブです。

ディストーションのカテゴリーですが、従来のディストーションでは得られなかった、”低重心な厚み”、”野太さ”、”エッジ”、”ロングトーン”が魅力です。
ハムバックングPUはもちろん、シングルPUでも線が細くならずしっかりとした”腰”のあるサウンドが得られ、低音弦でのミュートサウンドでは、腹に響く低音が極上です。

さらに、1,2,3弦のプレーン弦では、決して腰砕けにならずしっかりと倍音が変わりながらも、プレーン弦独特の艶やかさを損なうことはありません。

ですから、激しい歪みでありながらも、6弦から1弦までギター本来の表現力を生かした演奏が可能になります。

又、ゴールドメッキで飾られたデザインプレートと焼付け塗装アルミダイカストケース採用により、未永くご愛好頂けます。

スイッチ切り替えには、トゥルーバイパスに一工夫レリックノイズを減らした方式を採用いたしました。

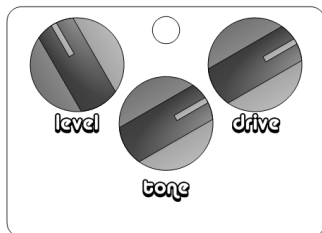
熱いサウンドを奏でてください。

各部の名称とその働き



- ① インジケータ**
エフェクトのON/OFFの確認を行います。
点灯している時がエフェクトON、消灯している時がバイパスです。
- ② インフットジャック**
入力です。ギター等の信号を標準プラグで接続してください。なお、インプットジャックは、電源のON/OFFも兼ねていますので、使用しない時はプラグを抜いてください。
- ③ アウトフットジャック**
出力です。標準ジャックでアンプ、又はエフェクタの入力へ繋いでください。
- ④ drive つまみ**
ブースト回路のゲインを調整します。右に回すとゲインが増大します。
- ⑤ tone つまみ**
高音域を調整します。右に回す高音が多くなり左へ回すと減衰します。
- ⑥ level つまみ**
エフェクトON時の音量を決定します。右に回すと大きくなります。
- ⑦ フットスイッチ**
エフェクトのON/OFFの切り替えを行います。
- ⑧ DCジャック**
外部電源からの供給端子です。
ACアダプタの使用でハムノイズが出ないように回路にて対策しておりますが、外部電源を使用する際にはエフェクター用のパワーサプライのご使用をおすすめいたします。又、必ずセンターマイナス9Vのものをご使用ください。

サウンドメイキング

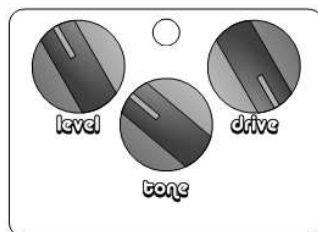
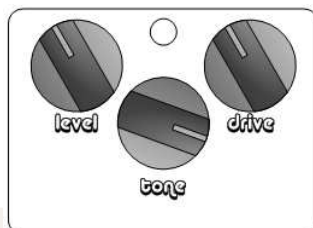


★フラウン

標準的なセッティング。
ギターのボリュームコントロールで、ハードサウンドからクランチまで演奏で表現できます。

★クランチ

野太く、クランチなサウンド。
ロックロールなバックングに最適です。

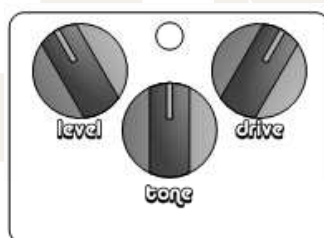


★ドライブティーフ

ロングサスティーントーンセッティング。
フロントピックアップでウーマントーンをどうぞ！

★ブルージー

厚みのあるロックなバックングにお勧めです。ロックでブルージーなソロにもお勧めです。



★電池交換の仕方

電池の交換は、裏面の4つのねじを外し裏ぶたを取り外して新しい電池に交換してください。なお、電池には必ず006P(9V角電池)をご使用ください

主な仕様

- ・電源 006P(9V)又はパワーサプライ(9V)
- ・消費電流 18mA(エフェクトON時)
- ・入力インピーダンス 700kΩ
- ・出力インピーダンス 25kΩ
- ・入力換算雑音 -108Bm以上
- ・外形寸方 115mm(D) 55mm(W) 50mm(H)(つまみ含む)

K&R 保証書

ご芳名	
ご住所	
取扱店	
保証期間 1年	お買い上げ日
本保証書は、本記載内容で無料修理をさせていただくことをお約束するものです。 保証期間中に故障が発生した場合には製品と本書をご持参の上、お買い上げ販売店にご依頼ください。お買い上げ販売店に修理依頼できない場合は『K&R』までお問い合わせください。 http://kandr.dyndns.org e-mail info@kandr.dyndns.org	